

ปริญญาปรัชญาดุชนิพนธ์กิตติมศักดิ์ (ออกแบบผลิตภัณฑ์)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤตย์ เวียงอำพล ปัจจุบันอายุ ๘๘ ปี สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนวัดสระเกศ และประโยศครูมัธยมศึกษา (ป.ม.ช.) โรงเรียนเพาะช่าง และระดับปริญญาตรี สาขาการศึกษาบัณฑิต (กศ.บ.ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ รวมทั้งผ่านการอบรมหลักสูตรที่สำคัญ อาทิ หลักสูตรเพื่อความมั่นคงของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี หลักสูตรเจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์สถานศึกษา วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา และหลักสูตรผู้บริหารสถานศึกษาระดับสูง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

ด้านการงาน เริ่มต้นจากตำแหน่งครูตรี ณ โรงเรียนเพาะช่าง ในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ และได้รับมอบหมายตำแหน่งบริหารเพิ่มขึ้นเป็นหัวหน้าแผนกพาณิชยศิลป์ และหัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ตามลำดับ ต่อมาได้รับตำแหน่งทางวิชาการเป็นอาจารย์ ๒ ระดับ ๖ ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง ในปี พ.ศ. ๒๕๒๖ จากนั้นได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ ๗ ในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ พร้อมดำรงตำแหน่งหัวหน้าสำนักงาน คณบดี คณะศิลปกรรม และเลื่อนเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ ๘ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๑ ก่อนจะปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งบริหารระดับสูงของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ทั้งหัวหน้าภาควิชาออกแบบศิลปะประยุกต์ และรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรม (พ.ศ. ๒๕๓๙-๒๕๔๑) **ด้านเกียรติประวัติ** ได้รับการยกย่องเป็นพ่อตัวอย่างประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐ พร้อมทั้งได้รับ เข็มกาชาดสมนาคุณ ชั้น ๓ สภาภาษาไทย โล่สนับสนุนงานวันแม่แห่งชาติและเข็มเชิดชูเกียรติ จากสภาสังคมสงเคราะห์แห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับพระราชทานคือ ทวีติยาภรณ์ช้างเผือก (ท.ช.) ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ และชั้นทวีติยาภรณ์มงกุฎไทย (ท.ม.) ในปี พ.ศ. ๒๕๓๑

ผลงานทางวิชาการและสังคมที่สำคัญ ผลงานวิชาการในรูปของตำราด้านศิลปะประยุกต์และออกแบบ ๓ เล่ม คือ ออกแบบผลิตภัณฑ์ (พ.ศ. ๒๕๒๐) การออกแบบเขียนแบบ (พ.ศ. ๒๕๒๙) และ การเขียนภาพฉาย (พ.ศ. ๒๕๓๓) พร้อมทั้งเผยแพร่บทความวิชาการอย่างต่อเนื่องในช่วง พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๓๖ นอกจากนี้ ยังมีบทบาทสำคัญทางสังคมและการพัฒนาประเทศ โดยออกแบบดวงตราไปรษณียากร ลูกเสือไทยฉลอง ๕๐ ปี และดำรงตำแหน่งกรรมการในโครงการสำคัญระดับชาติ และสาธารณะหลายโครงการ อาทิ โครงการพัฒนาสื่อของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด งานวันแม่แห่งชาติ การประชุมเยาวชนอาเซียน และการร่างหลักสูตรศิลปะประยุกต์ รวมถึงเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้เรื่องการผลิตกระดาษด้วยแบคทีเรียเซลลูโลสให้กับกรมวิทยาศาสตร์บริการ ซึ่งแสดงถึงการสร้างประโยชน์ต่อวิชาชีพและสังคม

ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้ความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม แก่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยความต่อเนื่อง โดยปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์พิเศษ และเป็นวิทยากรบรรยายเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และประสบการณ์แก่นักศึกษา นอกจากนี้ยังเป็นผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิที่ร่วมในพิธีไหว้ครูและครอบครูช่างศิลปกรรมตามประเพณีโบราณ เพื่อสืบสานและธำรงรักษากฎมิตินิพนธ์งานช่างศิลป์

ด้วยความสำเร็จและคุณูปการที่ปรากฏทั้งหมด สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญาปรัชญาดุชนิพนธ์กิตติมศักดิ์ (ออกแบบผลิตภัณฑ์) เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป