



ปริญญาศิลปะดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (จิตรกรรม)

นายพีระพงษ์ กุลพิศาล เกิดเมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๔๙๑ ปัจจุบันอายุ ๗๕ ปี สำเร็จการศึกษาการศึกษามัธยมศึกษา (ศิลปศึกษา-ภาษาอังกฤษ) วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร และ Master of Science (Elementary Education-Art Education) จาก Bemidji State University Minnesota USA. ปัจจุบันเป็นข้าราชการเกษียณอายุราชการ (รองศาสตราจารย์) และได้รับการประกาศเกียรติคุณมากมายจากสถาบันการศึกษา ปีพ.ศ. ๒๕๕๑ ได้รางวัลศิษย์เก่าดีเด่นด้านวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีพ.ศ. ๒๕๖๐ ได้รางวัล “ราชมงคลสรรเสริญ” ประจำปี ๒๕๕๙ ผู้มีผลงานดีเด่นทางทัศนศิลป์ และปีพ.ศ. ๒๕๖๒ ศิษย์เก่าเพาะช่างดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๑ สมาคมศิษย์เก่าเพาะช่าง

ผลงานด้านวิชาการ และด้านสังคม ได้จัดทำผลงานวิชาการมากมาย บทความวิจัย -“เทคนิคการวาดภาพแบบเกลี้ยงสีด้วยสีพลาสติคอล” วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๒ (ก.ค.-ธ.ค. ๒๕๖๕) บทความวิชาการ “ศิลปะกับมนุษย์” วารสารที่ทัศนวัฒนธรรม ปีที่ ๒๑ ฉบับที่ ๑ (ม.ค.-มิ.ย. ๒๕๖๕) ผลงานวิจัย ปี ๒๕๕๙ “การศึกษาแนวปฏิบัติการบริหารงานบุคคลเพื่อพัฒนาการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” ปี ๒๕๖๓ “จิตรกรรมสำแดงพลังอารมณ์ทิวทัศน์เมืองยามค่ำคืน” บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปี ๒๕๖๓ “การพัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวเพื่อเพิ่มมูลค่าการท่องเที่ยวจากอัตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ของอำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี” และปี ๒๕๖๕ “เทคนิคการวาดภาพแบบเกลี้ยงสีด้วยสีพลาสติคอล” คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผลงานด้านสังคม ตลอดระยะเวลาการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ การคืนคุณค่าแผ่นดิน ถือเป็นหลักในการดำรงตน ทั้งในบทบาททั้งอาจารย์สอนศิลปะและศิลปิน ได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและพัฒนางานวิชาการทางศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ โดยได้รับเชิญให้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษา ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และกรรมการด้านทัศนศิลป์ ด้านศิลปะ และด้านการสร้างสรรค์ศิลปะ

ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นับตั้งแต่ปีพ.ศ. ๒๕๓๓ ได้รับเชิญจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นวิทยากรพิเศษ บรรยายพิเศษ ให้แก่นักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกจิตรกรรม ระดับปริญญาตรี จนถึงปัจจุบัน รวมทั้งสิ้น ๓๒ ปี และนักศึกษาในระดับปริญญาโทของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นที่ปรึกษาให้กับอาจารย์ผู้สอนทั้งสองระดับในด้านเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงาน โดยได้ร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะอื่น ๆ ทั้งในด้านวิชาการ และการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการด้านศิลปะ

ด้วยความสำเร็จและคุณูปการที่ปรากฏขึ้นทั้งหมด สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญาศิลปะดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (จิตรกรรม) เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป