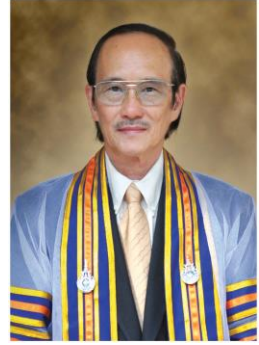


คำประกาศเกียรติคุณ
คุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
นายทวีพงษ์ ลิ้มมากร
ปริญญาศิลปคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (การออกแบบนิเทศศิลป์)

.....

นายทวีพงษ์ ลิ้มมากร เกิดเมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๙๙ อายุ ๖๒ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปบัณฑิต เกียรตินิยม(นิเทศศิลป์) และปริญญาตรี (การออกแบบ) จากมหาวิทยาลัยแคนซัส (University of Kansas, Lawrence, U.S.A) เป็นศิลปินที่มีความสามารถในศิลปะรอบด้าน มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และเชี่ยวชาญในสื่อแต่ละประเภท เช่น สีน้ำมัน สีน้ำ สีอะคริลิก สีกวาวาดเส้นด้วยจุดปลายเงิน (Silver point) และศิลปะจีน ยังเป็นนักประดิษฐ์สร้างสรรค์งานหนังสือโปป-อ๊อป ในระบบซับซ้อนคนแรกของไทยอีกด้วย ปัจจุบันนี้เป็นประธานที่ปรึกษา บริษัทลิ้มมาร์ค แอ็ดเวอร์ไทซิง จำกัด จังหวัดภูเก็ต และเป็นศิลปินนักวาด และนักออกแบบอิสระ



ผลงานด้านวิชาการ เป็นผู้ที่มีความคิดสร้างงานศิลปะอยู่ตลอดเวลา ไม่ยึดติดในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง เพราะศิลปะเป็นงานสร้างสรรค์ให้ก้าวอยู่เสมอ จึงมีอุดมการณ์อย่างแรงกล้าที่จะนำความรู้ และประสบการณ์สู่สังคมปลูกเร้าพาเยาวชนสู่การเรียนรู้งานศิลปะ โดยเป็นผู้บุกเบิกเขียนหนังสือศิลปะการวาด ในแนวพ็อกเก็ตบุ๊กหลายชุด เช่น “อ่านไปวาดไป ใครๆก็วาดได้” และหนังสือชุด “แต้มสีให้เป็นดอก” เป็นต้น และแต่งหนังสือศิลปะเชิงวิชาการ เช่น การพิมพ์ซิลค์สกรีน – รอบรู้เทคนิคการวาดภาพ – คัมภีร์วาดเส้น และคัมภีร์สีน้ำ ฯลฯ และยังอุทิศเวลาเพื่อประสาทวิชาความรู้ด้านงานศิลปะแก่นักเรียน นักศึกษาผ่านทางอินเทอร์เน็ต อีกทั้งได้รับเชิญให้เป็นกรรมการตัดสินประกวดภาพวาดและงานออกแบบ รวมถึงเป็นวิทยากรอยู่เป็นเนืองนิจ ด้วยชีวิตที่รักและคลุกคลีกับงานศิลปะ การออกแบบและการพิมพ์ จนได้รับประกาศเกียรติคุณในฐานะนักสร้างสรรค์ออกแบบสิ่งพิมพ์ดีเด่นของภาคใต้ จากสมาคมผู้สื่อข่าวไทยรัฐในปี พ.ศ. ๒๕๓๔ – รอบรู้ทัศนศิลป์ที่หลากหลาย ตั้งแต่รูปแบบนามธรรม ถึงอภิสัจนิยม จนได้รับรางวัลมากมายทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นผู้วาดและช่วยสร้างสรรค์หนังสือโปป-อ๊อป **เพียงพอกก็พอเพียง** จนหนังสือชุดนี้ได้รับรางวัล “Asian Print Awards ๒๐๑๒” จากประเทศสิงคโปร์ และได้รับรางวัล Gold Award Best Creativity in Printing Applications and Designs ในการประกวดสิ่งพิมพ์ “Thai Print Award ๒๐๑๒”

ผลงานด้านสังคม เป็นศิลปินที่สร้างคุณประโยชน์แก่สังคม มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ เช่น ในปี พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้มอบรายได้ทั้งหมดจากการประมูลภาพวาด โดยคริสต์ประเทศไทย ภายใต้ชื่อ งานมรดกไทย ให้แก่มูลนิธิสายใจไทยและมูลนิธิชัยพัฒนา ในปีเดียวกัน ได้บริจาคภาพวาดให้แก่กองทัพบก ประมูลหารายได้ปรับปรุงสถานีรถไฟจิตรลดา **ผลงานในระดับสากล** ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้รับเชิญให้วาดภาพลงในหนังสือ Thailand Sketchbook โดยสำนักพิมพ์ฝรั่งเศส เพื่อให้เผยแพร่ความงามของประเทศไทยสู่สายตาชาวโลก เป็นหนังสือภาพวาดที่จัดจำหน่ายทั่วโลก และ **ผลงานระดับชาติ** ในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้รับเชิญให้เป็นผู้วาดภาพเพื่อจัดทำหนังสือ “ASEAN Portrait of a community” โดยกระทรวงการต่างประเทศ เพื่อมอบเป็นของขวัญแด่ผู้นำอาเซียน

ในงานประชุมสุดยอดอาเซียนครั้งที่ ๑๕ ที่ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพ นอกจากนั้นยังเป็นศิลปินที่
บริจาคผลงานภาพวาด เพื่องานประชาสัมพันธ์ และจัดทำหนังสือต่างๆ เพื่อสาธารณกุศล ที่เป็น
ประโยชน์ต่อสังคมอย่างสม่ำเสมอ มาเป็นเวลายาวนานกว่า ๔๐ ปี

การมีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้ความร่วมมือและสนับสนุน
กิจกรรมของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนในฐานะวิทยากร และพร้อมที่จะถ่ายทอดความรู้
ประสบการณ์ให้แก่คณาจารย์ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ในสาขาออกแบบนิเทศศิลป์
รวมถึงคณะศิลปกรรมศาสตร์ในโอกาสต่อไป

จากความสำเร็จในการประกอบอาชีพ จนเป็นที่ยอมรับในผลงานด้านศิลปกรรม และ
ออกแบบอย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ ถือเป็นบุคลากรที่มีคุณค่าต่องานศิลป์
เป็นอย่างยิ่ง สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญาศิลปดุขฎี
บัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ออกแบบนิเทศศิลป์) เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป