

ปริญญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

นางสาววนิดา พึ่งสุนทร เกิดเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๐ อายุ ๗๕ ปี จบการศึกษาปริญญาศิลปบัณฑิต และได้รับประกาศนียบัตรชั้นสูง (สถาปัตยกรรมไทย) จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ปัจจุบันเป็นอาจารย์และสถาปนิกผู้ชำนาญพิเศษด้านสถาปัตยกรรมไทยประเพณี



ผลงานด้านวิชาการ ได้เขียนบทความวิชาการอาทิ เช่น เรือนไต้ลื้อในสิบสองปันนา, การศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณี ในปัจจุบัน, สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคใต้ ในความหลากหลายของเรือนพื้นถิ่นไทยจ้วงในมุมมองของความเป็นไทย ในสถาปัตยกรรมปาฐะ ยังมีผลงานการเขียนหนังสือ เช่น หนังสือสานสร้างทางไทย หนังสือแนวทางการจัดภูมิทัศน์วัฒนธรรม ยังเป็นวิทยากรพิเศษให้หน่วยงานต่างๆ เช่น “งานช่างศิลป์กับสถาปัตยกรรมไทย” ณ ศูนย์ศิลปะฯ ระหว่างประเทศ “ในหลวงกับงานสถาปัตยกรรมไทย” ณ สมาคมสถาปนิกสยาม และ “พระมหาธาตุเฉลิมราชย์ศรัทธา” ณ บริติชเคาน์ซิล และยังมีส่วนบริการวิชาการแก่สังคมระดับชาติ ได้แก่ รองประธานพิจารณาคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม และกรรมการคัดเลือกช่างฝีมือดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๘-๒๕๔๙ ของศูนย์ศิลปะฯ ระหว่างประเทศ

ผลงานทางสังคม ได้สร้างสรรค์ผลงานไว้มากมายล้วนเป็นที่ยอมรับ ผลงานสำคัญ เช่น พระมหาธาตุเฉลิมราชย์ศรัทธา และอาคารประดิษฐานพระบรมรูป ร.๙ (ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว) วัดไทยกุสินาราเฉลิมราชย์ สาธารณรัฐอินเดีย พระมหาธาตุเจดีย์ศรีจันเสนและห้องสมุดเฉลิมราชกุมารี จังหวัดนครสวรรค์ ฯลฯ

การมีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยฯ เป็นประธานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “อนุรักษ์สืบสานและสร้างสรรค์ฟื้นฟูเทคโนโลยีการเข้าไม้โบราณของไทย” โดย มหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นเจ้าภาพร่วม และเป็นที่ปรึกษาในโครงการออกแบบหอพระประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

จากความสำเร็จในการประกอบอาชีพ ผลงานที่ออกสู่สาธารณชนตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาไม่น้อยกว่า ๖๐ หลัง ของนางสาววนิดา พึ่งสุนทร เป็นเครื่องพิสูจน์ถึงความสามารถในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย เพื่อรับใช้พระพุทธศาสนา และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ผลงานบางชิ้น เช่น พระมหาธาตุเฉลิมราชย์ศรัทธา วัดไทยกุสินาราเฉลิมราชย์ สาธารณรัฐอินเดีย ที่แสดงให้เห็นน่านอารยธรรมได้จนถึงศิลปะประจำชาติไทยในต่างแดน

นอกจากนี้ นางสาววนิดา พึ่งสุนทร ยังมีส่วนร่วมร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ ปัจจุบันคือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ในการเผยแพร่ความรู้ด้านภูมิทัศน์วัฒนธรรมให้แก่ชุมชนนำร่องในพื้นที่ต่างๆ ทั่วประเทศ เพื่อสร้างความตระหนักรู้และเห็นคุณค่าต่อพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่อยู่ภายในชุมชนระดับท้องถิ่น รวมถึงแหล่งโบราณสถานภายในชุมชน เช่น ชุมชนมอญวัดม่วง จังหวัดราชบุรี ชุมชนแหล่งโบราณคดีวัดจันเสน จังหวัดนครสวรรค์

ด้วยคุณูปการด้านต่างๆ ที่นางสาววนิดา พึ่งสุนทร ได้ทำมา ถือว่าเป็นบุคลากรที่มีความสำคัญต่องานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างยิ่ง เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานสถาปัตยกรรมไทยที่มีคุณค่าเป็นตัวแทนของเอกลักษณ์ชาติ และได้ร่วมสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นให้คงอยู่คู่ประเทศชาติสืบไป สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป