

ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ประติมากรรม)

ศาสตราจารย์กมล ทัศนัญชลี เกิดวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๔๗ อายุ ๗๒ ปี การศึกษาจากโรงเรียนเพาะช่าง มศว. ประสานมิตร กรุงเทพฯ สำเร็จปริญญา B.F.A Printmaking Otis Art Institute of Los Angeles, California, U.S.A, M.F.A Printmaking Otis Art Institute of Los Angeles, California, U.S.A., เป็นอาจารย์สอนที่มหาวิทยาลัย UC Berkeley, U.S.A ในตำแหน่งศาสตราจารย์ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมสื่อผสม) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานสภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐอเมริกา



ผลงานด้านวิชาการและวิชาชีพ ปี ๒๕๕๔ ผลงานศิลปะได้ถูกบันทึกไว้ในหนังสือประวัติศาสตร์โลก Gardner' Art Through the Ages, ได้รับรางวัลศิลปินยอดเยี่ยมประจำปี 1980 ของมลรัฐ California, ปี ๒๕๕๕ เป็นตัวแทนประเทศไทยแสดงผลงาน ณ เวนิสแบลนาเล่ ประเทศอิตาลี, ปี ๒๕๕๙ แสดงผลงานที่ Concilio Europeo Dell'Arte ประเทศอิตาลี และได้รับเชิญให้เป็นอาจารย์สอนศิลปะในมหาวิทยาลัยสำคัญหลายแห่งของสหรัฐอเมริกา ได้แก่ University of California, Berkeley California, U.S.A., Lamar University, Beaumont Texas, U.S.A., The University of California Los Angeles (UCLA), U.S.A., California Institute of The Art U.S.A., Otis College of Art and Design, New York U.S.A., California State University Dominguez Hills California U.S.A., การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมด้านประติมากรรมติดตั้งในประเทศไทยหลาย ๆ ชิ้นด้วยกัน ผลงานที่สำคัญ เช่น ประติมากรรมโลหะ “๗๒ พรรษา” สูง ๗ เมตร ณ สวนหลวง ร.๙ จังหวัดนครนายก, ประติมากรรมสแตนเลส “๘๐ พรรษา มหาราชชา The Great King” ขนาด สูง ๗ เมตร ณ มศว. องค์กรฯ จังหวัดปทุมธานี, ประติมากรรมสแตนเลส “โครงการพระราชดำริ” สูง ๒๐ เมตร ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา, ประติมากรรมสแตนเลส “องค์อัครศิลปิน” สูง ๘ เมตร ณ กลางสระน้ำ และภายในอาคารหออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี, ประติมากรรมสแตนเลส “หนึ่งเดียวกัน” ณ มทร.รัตนโกสินทร์ ศาลายา, ประติมากรรม “วิถีชีวิตอีสาน” สูง ๖ เมตร ติดตั้ง มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ประติมากรรมสแตนเลส “ธารน้ำใจ” ขนาด ๖ x ๖ x ๖ เมตร จังหวัดกระบี่ อีกทั้งยังมีประติมากรรมภายในหอศิลปะภายในประเทศไทยและสหรัฐอเมริการวมแล้วมากกว่า ๒๐ ชิ้น

ผลงานด้านสังคม เป็นผู้ริเริ่มจัดโครงการค่ายเยาวชนสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย รุ่นที่ ๑-๗ โดยคัดเลือก นักเรียน นิสิต นักศึกษา ด้านศิลปะ ระดับปริญญาตรีจากทั่วประเทศให้ได้รับทุนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ แสดงนิทรรศการ และศึกษาดูงาน ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา อีกทั้งเป็นแกนนำศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ สาขาภาพถ่าย สาขาศิลปะการแสดง สาขาคดนตรี-ขับร้อง ฯลฯ ไปแสดงงานเผยแพร่ และบรรยาย สาธิต โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร ให้ความรู้ทางด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ แก่เยาวชนในจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ อย่างต่อเนื่องทุก ๆ ปี และนำศิลปินแห่งชาติไปแลกเปลี่ยนในโครงการ National Artist Exchange ณ เมืองลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา จากนั้นได้นำศิลปินชาติต่าง ๆ เข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรมนานาชาติ ที่จัดโดยมหาวิทยาลัยทางด้านศิลปะทั่วประเทศ อย่างต่อเนื่องทุก ๆ ปี

การมีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นผู้ริเริ่มในการนำศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลกมาเข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์ศิลปกรรมนานาชาติ International Art Workshop ให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่ปี ๒๕๕๐ จนถึงปัจจุบัน ได้บรรยายพิเศษ ให้ความรู้แก่นักศึกษาต่อเนื่องทุกปี รวมถึงการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ จิตรกรรม และเครื่องปั้นดินเผาโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม ผลงานประติมากรรมชิ้นสำคัญที่ได้ออกแบบและจัดสร้างติดตั้งไว้บริเวณสวนประติมากรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชื่องาน “สี่ศิลปกรรม” จากนั้นได้จัดตั้งกองทุนสร้างสรรค์กมลทัศนัญชลี โดยบริจาคเงินเข้ากองทุน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน) เพื่อเป็นทุนสนับสนุนอาจารย์ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และช่วยเหลือนักศึกษา อีกทั้งได้มอบเงินช่วยเหลือคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่เจ็บป่วยและเสียชีวิต ตลอดระยะเวลา ยาวนานมากกว่า ๑๐ ปี

จากความสำเร็จในการประกอบอาชีพ โดยใช้ความรู้ความสามารถ ทำคุณประโยชน์ให้กับสังคมและประเทศชาติจนเป็นที่ประจักษ์ตลอดมา สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ประติมากรรม) เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป