ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

นายประยงค์ ชื่นเย็น เกิดเมื่อวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๘๙ ปัจจุบันอายุ ๗๒ ปี สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จากโรงเรียนการช่างบุรีรัมย์ ปัจจุบันเป็นวิทยาลัยเทคนิคบุรีรัมย์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

ผลงานด้านวิชาการที่เกี่ยวข้อง เป็นผู้เรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี "ส้มตำ" ศิลปินพุ่มพวง ดวงจันทร์ สุนารี ราชสีมา "แดร็กคูล่าผู้น่ารัก" ศิลปิน ฝน ธนสุนทร "พลบค่ำ" ศิลปิน รุ่ง สุริยา "เพ็ญจันทร์" ศิลปิน คัทรียา มารศรี ฯลฯ รวมทั้งเรียบเรียงเสียงประสาน เพลงอีกทุกประเภทมากกว่า ๓,๐๐๐ เพลง ได้แก่

ประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง "หนุ่มนารอนาง" "ให้พี่บวชเสียก่อน" ศิลปิน ไวพจน์ เพชรสุพรรณ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐ "เอียงแก้มคอย" "แม่ยก" ศิลปิน ผ่องศรี วรนุช ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๕ "ตาแป๊ะฝัน" "อาตี๋สักมังกร" "คึกลิดคิดลึก" ศิลปิน เพลิน พรหมแดน ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ "จดหมายจากแนวหน้า" "จำใจดู" "ทหารเรือมาแล้ว" "กำนันกำใน" ศิลปิน ยอดรัก สลักใจ "ผู้ชายในฝัน" "ห่างหน่อยถอยนิด" "หัวใจถวายวัด" "ธรรมชาติโหด" ศิลปิน พุ่มพวง ดวงจันทร์ "แฟนฉันไม่ต้องหล่อ" "นางฟ้ามีเบอร์" ศิลปิน สุนารี ราชสีมา "น้ำตานาง" "พรุ่งนี้จะทำไฉน" "อกหักซ้ำสอง" "อยากกินคนใจดำ" ศิลปิน สายัณห์ สัญญา" "จดหมายจากแม่" "เทพธิดาผ้าซิ่น" "คนกล่อมโลก" "หนุ่มทุ่งกระโจมทอง" ศิลปิน เสรีย์ รุ่งสว่าง "ข้อยเว้าแม่นบ่" ศิลปิน นันทิดา แก้วบัวสาย "อีสาวทรานซิสเตอร์" ศิลปิน อ้อยทิพย์ ปัญญาธรณ์ "ไอ้หนุ่มตังเก" ศิลปิน ไพรวัลย์ ลูกเพชร "อ้อนจันทร์" "พายงัด" "เสียงซอสั่งสาว" ศิลปิน ศรชัย เมฆวิเชียร "รักจริงให้ติงนัง" ศิลปิน รุ่ง สุริยา ฯลฯ

ประเภทเพลงไทยสากล "ขาดฉันแล้วเธอจะรู้สึก" น้ำตาร่วงหลังพวงมาลัย" "ปั้นดินให้เป็นดาว" "อวยพรวันเกิด" ศิลปิน ธานินทร์ อินทรเทพ "ส่วนเกิน" "เหยื่อรายใหม่" ศิลปิน ดาวใจ ไพจิตร "ไร้อารมย์" ศิลปิน ทนงศักดิ์ ภักดีเทวา "รำพึงถึงเจ้า" "รักที่ต้องห้าม" ศิลปิน สุเทพ วงศ์กำแหง ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๓ "รักรอบสอง" ศิลปิน รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส "ความคิดถึงเป็นส่วนหนึ่งของความรัก" ศิลปิน ศรวณี โพธิเทศ "สาว ต.จ.ว" ศิลปิน ไพจิตร อักษรณรงค์ ฯลฯ ทั้งนี้ได้สร้างปรากฏการณ์ให้กับวงการเพลงไทยลูกทุ่งโดยการประสมประสานระหว่างเครื่องดนตรีไทยพื้นบ้านกับเครื่องดนตรีสากลมาบรรเลงร่วมกันจนเป็นเอกลักษณ์ของเพลงไทยลูกทุ่งในปัจจุบัน เช่นเพลง "เทพธิดาผ้าซิ่น" "ทหารเรือมาแล้ว" "เสียงซอสั่งสาว" "พายงัด" ฯลฯ

ผลงานและรางวัลเกียรติคุณที่ได้รับ **แผ่นเสียงทองคำพระราชทาน** เพลง "ปั้นดินให้เป็นดาว" ๒ รางวัล "อีสาวทรานซิสเตอร์" ๒ รางวัล "รางวัลนักรบ" ๒ รางวัล และศิลปินตัวอย่างผู้เรียบเรียงเสียงประสานเพลงไทยลูกทุ่งรับพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤบดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร เพลง "ข้อยเว้าแม่นบ่" ๓ รางวัล ใน พ.ศ. ๒๕๒๖ รางวัลพระพิฆเนศทองพระราชทาน เพลง "เทพธิดาพยาบาล" ๑ รางวัล ใน พ.ศ.๒๕๔๓ รางวัลเสาอากาศทองคำ เพลง "แม่ยก" ๒ รางวัล ใน พ.ศ. ๒๕๑๙ "หนุ่มนารอนาง" ๑ รางวัล "อาลัยนักรบ" ๑ รางวัล ใน พ.ศ. ๒๕๒๐ รับเข็มเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ รับพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

การมีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นายประยงค์ ชื่นเย็น ได้ให้คำแนะนำ และข้อคิดเห็น รวมทั้งร่วมมือและสนับสนุนในการพัฒนาด้านศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และเป็นวิทยากรให้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมกับบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

จากความสำเร็จในการประกอบอาชีพ โดยใช้ความรู้ ความสามารถในการประกอบอาชีพ ตลอดจนให้ความร่วมมือและอุทิศตนแก่สังคมเสมอมา สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป