



ปริญญาศิลปดุष्ฎิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ทัศนศิลป์)

นายสุชุม มีพันแสน เกิดเมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๐๔ ปัจจุบัน อายุ ๕๙ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จากโรงเรียนเพาะช่าง ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ประธานกรรมการผู้จัดการ อมตลันตา รีสอร์ท สุวรรณภูมิ และนายกสมาคมถ่ายภาพกรุงเทพ

ผลงานด้านวิชาการ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในงานศิลปะ ได้ทำงานศิลปะโดยรวม นำอุปกรณ์วัตถุของใช้ต่าง ๆ หรือเครื่องเรือนที่เลิกใช้เป็นของเก่ามา REUSE นำมาตกแต่งอาคารโรงแรม “อมตลันตา รีสอร์ท สุวรรณภูมิ” ได้อย่างกลมกลืนจนถูกจัดให้เป็นแลนด์มาร์คแห่งหนึ่งของท่าอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ เป็นสถาปัตยกรรมชั้นยอดที่สะท้อนมนต์แห่งเอเชียใต้ได้เป็นอย่างดี โดยการนำของเก่ามา REUSE ออกมาเป็นงานศิลปะนั้น เป็นการทำงานที่ยาก จะต้องคำนึงถึงความสวยงามที่ลงตัว

สนับสนุนการจัดประกวดการถ่ายภาพ จำนวน ๒ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ เป็นของอุทยานเกาะลันตา หัวข้อ “กินปู ดูเรือบิน ณ สุวรรณภูมิ” ครั้งที่ ๒ เป็นของอมตลันตา รีสอร์ท ในหัวข้อ “อมตลันตา รีสอร์ท ดุจสวรรค์ แดนสุวรรณภูมิ” โดยในการจัดการประกวดแต่ละครั้ง จะมีการจัดประกวดประเภทนักเรียน นิสิต นักศึกษา ซึ่งเป็นการสนับสนุนเยาวชนของชาติให้ได้ทำกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อตนเองและสังคม และร่วมก่อตั้งพิพิธภัณฑ์อาชาโพนธ์สัตว์ เพื่อเป็นสถานที่สะสมผลงานของคณาจารย์จากโรงเรียนเพาะช่าง และผลงานของศิลปินต่าง ๆ เช่น ภาพจิตรกรรม งานประติมากรรม เพื่อให้คนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศ ได้รับชมผลงานศิลปะของศิลปินรุ่นเก่า

ผลงานด้านสังคม สนับสนุนการสร้างศาลาการเปรียญ วัดลาดกระบัง เป็นหัวหน้าโครงการรักษารักของเก่า เป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดขอนแก่น ดำรงตำแหน่งคณะกรรมการตรวจสอบและติดตามการบริหารงานตำรวจ (กต.ตร.) สถานีตำรวจสุวรรณภูมิ และสนับสนุนในการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวของประเทศด้วยผลงานศิลปะของ อมตลันตา รีสอร์ท และอุทยานอาหารเกาะลันตา เพื่อปลูกจิตสำนึกให้คนไทยรักและหวงแหนสมบัติของคนไทยทุกคนที่ทรงคุณค่า

ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เคยดำรงตำแหน่งประธานชมรมศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้การสนับสนุนโครงการเปิดบ้านศิลปกรรม ๖๓ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และให้การสนับสนุนภารกิจต่าง ๆ ในหลายด้านของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีมาโดยตลอดหลายปี

จากความสำเร็จในการประกอบอาชีพ โดยใช้ความรู้ ความสามารถในการประกอบอาชีพ ตลอดจนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ถือเป็นบุคคลผู้ประสบความสำเร็จดีเยี่ยมในวิชาชีพด้านงานศิลปะ และมีความโดดเด่นด้านทัศนศิลป์ โดยเฉพาะมีความโดดเด่นด้านการ REUSE ของเก่ามาผลิตเป็นงานศิลปะที่ลงตัวและมีคุณค่าให้กับประเทศ จนปรากฏเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญาศิลปดุष्ฎิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ทัศนศิลป์) เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป