



ปริญญาวิทยาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)

นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน ปัจจุบันอายุ ๗๔ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาการจัดการสื่อบันเทิง สถาบันกัญตนา ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานกรรมการ มูลนิธิหนังไทยในพระอุปถัมภ์พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอนุสรรมงคลการ และนักเขียนบทละคร ผู้กำกับภาพยนตร์โฆษณา นักวิชาการ นักวิจารณ์ภาพยนตร์

ผลงานด้านวิชาการ เป็นผู้แปลหนังสือ “หนังคลาสสิก” แต่งหนังสือ “หนังหุ้มกระดูก” นักวิจารณ์เนื้อหาภาพยนตร์เกี่ยวกับเพลง หนังสือ Starpics Special Musicals รวมพลังหนัง และหนังเพลง (ฉบับปรับปรุง) ปี ๒๐๑๗ เป็นสมาชิกคณะกรรมการภาพยนตร์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม อนุกรรมการเทศกาลภาพยนตร์ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นอาจารย์พิเศษด้านภาพยนตร์และศิลปะการแสดงให้กับสถาบันอุดมศึกษาต่าง ๆ อาทิ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และเป็นอาจารย์พิเศษเกี่ยวกับการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์ อาทิ Entertainment Media Program วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล คณะศิลปศาสตร์ สถาบันกัญตนา คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และเป็นนักวิจารณ์ภาพยนตร์ให้กับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ผลงานด้านสังคม เป็นผู้ให้ความคิดทางด้านสังคมไทยในปัจจุบันผ่านมุมมองตัวอย่างของภาพยนตร์ให้เกิดการพัฒนาคุณภาพทางสังคมให้กับกลุ่มนักศึกษา หรือเยาวชนผู้มีความสนใจด้านภาพยนตร์ที่นอกเหนือจากความบันเทิง ผ่านบทวิจารณ์ต่าง ๆ อย่างเห็นได้ชัด ทั้งหนังสือ บทสัมภาษณ์ สื่อออนไลน์ และเวทีเสวนา รวมทั้งเป็นคณะกรรมการตัดสินภาพยนตร์ในเวทีต่าง ๆ และเป็นคณะกรรมการวิจารณ์บทภาพยนตร์ที่สะท้อนต่อสังคมไทยในอดีตและปัจจุบัน โดยเป็นผู้ผลักดันอุดมการณ์ความคิดสำหรับการผลิตภาพยนตร์ให้กับผู้ผลิตภาพยนตร์รุ่นใหม่เพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยเติบโตต่อไปทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ให้ความสำคัญในการพัฒนาการศึกษาและบุคลากรด้านภาพยนตร์ ด้วยปณิธาน “ผมมอบให้คือจุดเริ่มต้น นักศึกษาต้องเอาไปต่อยอดกันเอง”

ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้ความรู้ทางวิชาการด้วยการเป็นอาจารย์พิเศษและการแลกเปลี่ยนความรู้ การเสวนาโครงการต่าง ๆ เกี่ยวกับภาพยนตร์และศิลปะการแสดงผ่านการเป็นวิทยากรพิเศษ ตลอดจนช่วยพัฒนาหลักสูตรด้านภาพยนตร์ ของสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

จากความสำเร็จในการประกอบอาชีพ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพ ตลอดจนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ถือเป็นบุคคลผู้ประสบความสำเร็จดีเยี่ยมในวิชาชีพและมีความโดดเด่นและความเชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์จนปรากฏเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญาวิทยาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป