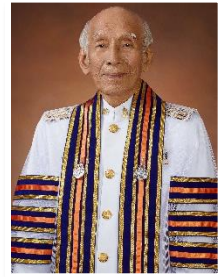


ปริญญาศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (นาฏศิลป์ไทย)

นายสมบัติ แก้วสุจริต เกิดเมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๔๘๙ ปัจจุบันอายุ ๗๗ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ และการละคร มหาวิทยาลัยรามคำแหง และระดับปริญญาเอก สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมถึงผ่านการอบรมหลักสูตรเตรียมผู้บริหารการศึกษา หลักสูตรพัฒนาองค์กร จากสถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา และหลักสูตรผู้บริหารระดับสูง (นบส.) รุ่น ๓๔ สถาบันพัฒนาข้าราชการพลเรือน ปัจจุบันได้ปฏิบัติหน้าที่อันทรงเกียรติและมีคุณค่ายิ่ง ต่อวงการศิลปะและนาฏศิลป์ ผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโซน - ละคร นับแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๐ กระทั่งปัจจุบันให้กับสถาบันการศึกษา ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กร หน่วยงาน และสมาคมต่าง ๆ และเคยดำรงตำแหน่งผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม



ผลงานด้านวิชาการ ประพันธ์บทถวายพระพรของราชวงศ์จักรี เรียบเรียงและประพันธ์บทโขนให้แก่วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง ๔ แห่ง และประพันธ์ให้แก่งานทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงประพันธ์บทราสำนึกพระคุณให้กับนักเรียน นักศึกษาทุนรางวัลรัตนาวัดติวงศ์ เพื่อใช้ในการแสดงวันรัตนาวัดติวงศ์ วันที่ ๒๘ เมษายนของทุกปี เป็นประธานคณะกรรมการตรวจสอบผลงานนาฏศิลป์ปิ่น กรมศิลปากร เพื่อเลื่อนระดับให้สูงขึ้น (ระดับ ๕-๘) และเป็นประธานคณะกรรมการตรวจสอบผลงานเพื่อขอเลื่อนระดับให้สูงขึ้นของคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) กระทรวงศึกษาธิการ (ระดับ ๙-๑๐)

ผลงานด้านสังคม มีความชำนาญในด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทย ทั้งโขน ละคร ตลอดจนมีความรู้ความสามารถในเชิงทฤษฎีและเชิงปฏิบัติเรื่องนาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย และมีความสามารถในการบริหารจัดการงานด้านนาฏศิลป์ไทยเป็นอย่างดี รวมถึงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ โดยเป็นทั้งผู้แสดง และหัวหน้าคณะในการแสดงเผยแพร่ในหลายประเทศ เช่น ประเทศมาเลเซีย ญี่ปุ่น ออสเตรเลีย สาธารณรัฐประชาชนจีน รวมถึงประเทศในภาคพื้นยุโรป ทั้งยังได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ประกอบพิธีอานโองการคำนับครูให้กับผู้แสดงมหรสพหลวงสมโภช ในพิธีไหว้ครูนาฏดุริยางคศิลป์ ก่อนการแสดงมหรสพ เนื่องในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

บรมนาถบพิตร ณ โรงละครแห่งชาติ และได้รับรางวัลอันทรงเกียรติในด้านที่เกี่ยวข้องกับ การ
อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นประธานผู้ประกอบพิธี
ไหว้ครู - ครอบครูนาฏศิลป์ให้กับคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ จนเปลี่ยนมาเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี รวมระยะเวลากว่า ๓๖ ปี และเป็นผู้ทรงภูมิรู้ภูมิธรรม
ด้านการถ่ายทอดองค์ความรู้ โดยเป็นวิทยากรอาวุโสด้านมาตรฐานการจัดพิธีไหว้ครู - ครอบครู
นาฏศิลป์ เพื่อสร้างมาตรฐานการจัดเครื่องสังเวทในพิธีบวงสรวง และถ่ายทอดกระบวนการทำรำพิธี
แก่อาจารย์และนักศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ศิษย์เก่า อีกทั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณา
ผลงานทางวิชาการทางด้านนาฏศิลป์ไทยให้กับบุคลากรและนักศึกษา ในรูปแบบการแสดง
และรูปแบบการจัดการเรียนรู้ในการพัฒนางานด้านวิชาการอย่างต่อเนื่อง

ด้วยความสำเร็จและคุณูปการที่ปรากฏขึ้นทั้งหมด ทั้งความรู้ ความสามารถ
ความชำนาญ การสั่งสมประสบการณ์ รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงวิชาการและเชิงปฏิบัติ
ที่มีคุณค่ายิ่งต่อวงการนาฏศิลป์ไทยอย่างเป็นระบบระเบียบจากรุ่นสู่รุ่นอย่างต่อเนื่อง ด้าน
นาฏศิลป์ไทยและพิธีไหว้ครูโซน - ละคร เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปะและวัฒนธรรมไทย สภา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงเห็นสมควรมอบปริญญาศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต
กิตติมศักดิ์ (นาฏศิลป์ไทย) เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป